МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

|  |
| --- |
| **УТВЕРЖДЕНО:**  **Председатель УМС**  **Факультета искусств**  **Гуров М.Б.** |

# Фонд оценочных средств

**текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине**

Направление подготовки 51.03.02 Народная художественная культура

Профиль подготовки Руководство любительским театром

Квалификация выпускника бакалавр

Форма обучения заочная

### Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Компетенция (код и наименование)** | **Индикаторы**  **компетенций** | **Результаты обучения** |
| УК1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий | УК-1.1 - Анализирует поставленную задачу через выделение ее базовых составляющих  УК-1.2 - Находит и критически оценивает информацию, необходимую для решения задачи  УК-1.3 - Сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений  УК-1.4 - Предлагает различные варианты решения задачи, оценивая их последствия  УК-1.5 - Формулирует собственную гражданскую и мировоззренческую позицию с опорой на системный анализ философских взглядов и исторических закономерностей, процессов, явлений и событий | **Знать:**  основные методы анализа;  закономерности исторического  развития;  основные философские категории  и проблемы познания мира;  методы изучения сценического  произведения;  профессиональную терминологию  **Уметь:**  критически осмысливать и  обобщать теоретическую информацию;  анализировать проблемную  ситуацию как систему, выявляя ее  элементы и связи между ними;  формулировать проблему и  осуществлять поиск вариантов ее  решения, используя доступные  источники информации;  определять стратегию действий  для выхода из проблемной ситуации;  **Владеть:**  методом критического анализа;  навыками системного подхода к  решению творческих задач |
| УК5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия | УК-5.1 Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношению к историческому наследию и культурным традициям  УК-5.2 - Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп  УК-5.3 - Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России  УК-5.4 - Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументировано обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера | **Знать:**  особенности национальных культур;  формы межкультурного общения в  сфере театрального искусства,  театрального образования;  способы налаживания контакта в  межкультурном взаимодействии;  способы преодоления  коммуникативных барьеров;  **Уметь:**  ориентироваться в различных  ситуациях межкультурного  взаимодействия;  устанавливать конструктивные  контакты в процессе межкультурного  взаимодействия;  учитывать особенности  поведения и мотивации людей  различного социального и культурного  происхождения;  применять в межкультурном  взаимодействии принципы  толерантности;  **Владеть:**  навыками создания  благоприятной среды взаимодействия  при выполнении профессиональных  задач;  навыками конструктивного  взаимодействия с людьми с учетом их  социокультурных особенностей |

### Оценочные средства

4.1. Задания для текущего контроля

**ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ**

**К ТЕКУЩЕМУ (РУБЕЖНОМУ) КОНТРОЛЮ**

РАЗДЕЛ 1. Основные этапы развития философской мысли

Тема 1. Предмет и метод философии, ее структура

1. Термин «философия» означает:

1. **Рассуждение**
2. компетентное мнение
3. профессиональную деятельность
4. любовь к мудрости

2. Миропонимание, мировосприятие, мироотношение в своей совокупности образуют:

1. картину мира
2. **мировоззрение**
3. теорию
4. концепцию

3. Картина мира это –

1. художественное описание мира
2. географический атлас мира
3. **совокупность мировоззренческих знаний о мире**
4. естественнонаучное описание мира

4. Установите соответствие между понятиями и их определениями:

|  |  |
| --- | --- |
| 1. плюрализм | А) философская концепция, которая утверждает существование только одной субстанции |
| 2. деизм | Б) философское учение, отождествляющее Бога и природу |
| 3. монизм | В) философская концепция, утверждающая существование множества субстанций |
| 1. гилозоизм | Г) философское учение о всеобщей одушевленности универсума |
| 1. дуализм | Д) представление о Боге как о мировом разуме, сотворившем природу, но не вмешивающемся в ее бытие |
| 1. пантеизм | Е) философская концепция, признающая существование двух равноправных, независимых друг от друга субстанций |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| **В** | **Д** | **А** | **Г** | **Е** | **Б** |

5. Предметом философии являются:

1. **мир в его целостности**
2. философские учения
3. категории и понятия
4. научные открытия
5. мировоззрения

Тема 2. Философия Древнего Востока

1. По учению упанишад, «путь богов» – это:

1. подчинение законам кармы
2. способ ухода от крайностей
3. нахождение в состоянии медитации
4. нахождение в состоянии нирваны
5. **осознание тождества универсальной сущности бытия и индивидуальной сущности человека**

2. Кто является основоположником буддизма?

1. МахавираВардхамана Джина
2. Тит Лукреций Кар
3. **Сиддхартха Гаутама Шакьямуни**
4. Абу-ль-Валид ибн Рушд

3. Какое из приведенных положений не может принадлежать буддизму?

1. **Жизнь – это страдание**
2. У страдания есть причина
3. Причина страданий – жажда жизни
4. Путь избавления от страданий – жажда жизни

4. Общественный идеал Конфуция –

1. **государство – это семья, в которой император – отец, а подданные – его дети**
2. общественная собственность и демократическое управление
3. возврат к «золотому веку» предков – натуральному хозяйству и отсутствию государства
4. опора не на религию и мораль, а на практические интересы государства

5. В конфуцианстве практически не разрабатывались проблемы:

1. происхождения и структуры бытия
2. отношения к традициям предков
3. добродетели, долга, чести, благородства
4. **надлежащего управления государством**

Темы 3 и 4. Античная философия

1. Отметьте античные философские школы в порядке их возникновения:

3… неоплатонизм

1… ликей Аристотеля

5… римский стоицизм

2… платоновская академия

4… пифагореизм

2. Выстройте в хронологическом порядке периоды в развитии античной философии:

3… классический … 1 эллинистический 2… натурфилософский

3. Какая черта была наиболее характерна для античной философии?

1. теоцентризм
2. **космологизм**
3. пантеизм
4. эмпиризм

4. В каком варианте указаны имена только древнегреческих философов?

1. Пифагор, Платон, Августин, Демокрит
2. Фалес, Гольбах, Гераклит, Аристотель
3. **Анаксимен, Анаксимандр, Протагор, Сократ**
4. Левкипп, Лейбниц, Локк, Парменид

5. Первооснова всего сущего в философии Платона:

1. **божественный абсолют**
2. мировая душа
3. воля
4. материя

Темы 5 и 6. Средневековая философия

1. Укажите хронологический порядок периодов в развитии средневековой философии:

… схоластика … патристика … апологетика

2. Для средневековой христианской философии были характерны:

1. дуализм, рационализм и космоцентризм
2. антропоцентризм, материализм и механицизм
3. **теоцентризм, идеи творения и откровения**
4. гелиоцентризм, эмпиризм и метафизика

3. Развернувшаяся в средневековой философии дискуссия между номиналистами и реалистами – это спор о…

1. природе общих понятий
2. первоосновах бытия
3. **бессмертии души**
4. смысле жизни

4. Фома Аквинский полагал, что философия приходит к истине посредством:

1. разума
2. интуиции
3. откровения
4. опыта и разума
5. опыта

5. Борьбе со схоластическим реализмом служила знаменитая «бритва»:

1. **Оккама**
2. Августина
3. Оригена
4. Ансельма
5. Буридана

Тема 7. Европейская философия эпохи Возрождения

1. Пантеистические взгляды были присущи:

1. Данте
2. Монтеню
3. Макиавелли
4. Петрарке
5. **Бруно**

2. Раскрыл философское значение гелиоцентрической теории Н. Коперника:

1. М. Монтень
2. **Ф. Петрарка**
3. Т. Кампанелла
4. Л. Валла
5. Дж. Бруно

3. Благородство человека, согласно гуманистам эпохи Возрождения, определяется:

1. заслугами перед Богом
2. личными заслугами
3. происхождением и социальной принадлежностью
4. **происхождением**
5. социальной принадлежностью

4. Ренессансные философы понимали человека как:

1. политическое животное
2. художника
3. творение Бога
4. **творца**
5. общественное животное

5. В каком варианте указаны имена мыслителей итальянского Возрождения, создавших утопические проекты переустройства общества?

1. Аврелий Августин, Пьер Абеляр
2. К. Маркс, Ф. Энгельс
3. Т**. Мор, Т. Кампанелла**
4. Сократ и софисты

Тема 8 и 9. Европейская философия XVII–XVIII в.

1. Для философии Нового времени было характерно понимание мира как:

1. сложного организма, проходящего стадии: рождение, расцвет, упадок
2. огня, вечно воспламеняющегося и угасающего
3. огромного механизма, приведенного в движение Главным Механиком – Богом
4. **хрупкого сосуда, которым нельзя манипулировать**

2. Метод познания, предложенный Р. Декартом –

1. **рационализм**
2. иррационализм
3. эмпиризм
4. дуализм

3. Учение о множественности субстанций – монад создал…

1. **Г.В. Лейбниц**
2. Ф. Бэкон
3. Р. Декарт
4. Б. Спиноза

4. Отметьте, что, согласно Локку, относится к первичным качествам вещей:

1. форма
2. запах
3. фигура
4. вкус
5. цвет
6. **протяженность**

5. Принцип «существовать значит быть воспринимаемым» принадлежит:

1. Джону Локку
2. Рене Декарту
3. **Джорджу Беркли**
4. Готфриду Лейбницу
5. Дэвиду Юму

Тема 10. Немецкая классическая философия

1. В каком варианте указаны имена только представителей немецкой классической философии?

1. **Кант, Фихте, Гегель, Фейербах**
2. Бэкон, Декарт, Кант, Маркс
3. Спиноза, Фихте, Лейбниц, Гегель
4. Энгельс, Гоббс, Гольбах, Ницше

2. Как формулируется категорический императив И. Канта?

1. «Познай самого себя!»
2. **«Не делай другому того, чего не желаешь себе»**
3. «Лучше совершить злое, чем помыслить мелкое»
4. «Поступай так, чтобы максима твоей воли могла стать всеобщим законом»

3. В центр своего учения Л. Фейербах поставил человека как природное существо, обладающее гармонией духовного и телесного, поэтому его философия получила название…

1. крайний реализм
2. критический рационализм
3. абсолютный идеализм
4. **антропологический материализм**

4. Укажите путь саморазвития Абсолютной идеи в учении Гегеля:

1. неживая природа, растения, животные, люди
2. природа творящая, сотворенная и несотворенная
3. **логика, природа, человек, Абсолютный дух**
4. преджизнь, жизнь, мысль, бессмертие

5. Как формулируются три закона диалектики в философском учении Гегеля?

1. закон отрицания качества, единства количественных изменений и борьбы противоположностей
2. **закон отрицания отрицания, перехода количественных изменений в качественные, единства и борьбы противоположностей**
3. закон противоположности качества и количества, взаимного перехода отрицаний и единства количества
4. закон сохранения и превращения энергии, земного притяжения и сложения скоростей

Тема 11. Философия середины и второй половины XIX в.

1. Представителями волюнтаризма являются:

1. **Ницше**
2. Спиноза
3. Маркс
4. **Шопенгауэр**
5. Декарт

2. Представители «философии жизни» трактовали жизнь как:

1. **непрерывное творческое становление, неуловимое для познания разумом**
2. то же самое, что бытие – неподвижное, не имеющее частей и познаваемое только разумом;
3. совокупность атомов, находящихся в постоянном движении
4. саморазвитие Абсолютной идеи

3. Учения А. Шопенгауэра, Ф. Ницше, А. Бергсона и В. Дильтея объединяются в философском направлении, получившем название «философия жизни», потому что в них:

1. даются практические советы, как надо жить
2. **утверждается необходимость замены статической категории «бытие» на динамическое и более полно раскрывающее суть реальности понятие «жизнь»**
3. разработаны стадии совершенствования человека и общества с целью достижения всеобщего благоденствия
4. исследуются причины происхождения жизни на Земле

4. Марксистская философия утверждает, что критерием общественного прогресса является:

1. уровень культуры
2. уровень свободы и демократии в обществе
3. общественная мораль
4. уровень развития науки и техники
5. **уровень развития производства**

5. Маркс и Энгельс являются основоположниками:

1. идеалистической диалектики
2. **диалектического и исторического материализма**
3. экономического материализма
4. вульгарного материализма

Тема 12 и 13. Зарубежная философия ХХ в.

1. Понятие «воля к власти» ввел в философию следующий философ:

1. Бергсон
2. **Дильтей**
3. Ницше
4. Шопенгауэр
5. Гуссерль

2. Одно из основных понятий в теории К. Юнга:

1. **парадигма**
2. разум
3. архетип
4. душа
5. свобода

3. Согласно Фрейду, структура человеческой личности включает в себя:

1. он, она, я
2. он, она, они
3. оно, ты, я
4. **ты, я, сверх-я**
5. оно, я, сверх-я

4. В герменевтике основная задача философии, по Г. Гадамеру, – это:

1. исследование философских письменных памятников
2. современная интерпретация древних идей
3. **толкование и осмысление текста**
4. сближение философского размышления с литературно-художественным творчеством

5. Поиски устойчивых логических структур (языковых, речевых, культурных), выводимых из единого общего инварианта, – основная задача:

1. феноменологии
2. аналитической философии
3. герменевтики
4. психоанализа
5. **структурализма**

Темы 14–20. Русская философия

1. Первым философом на Руси можно назвать:

1. **Илариона**
2. Филофея
3. Владимира Мономаха
4. Климента Смолятича

2. Идея «Москва – III Рим» принадлежит:

1. Василию Великому
2. **Филофею**
3. Илариону
4. Василию Туровскому

3. «Славянофилы» 40-х гг. XIX в.:

1. считали, что Россия – страна, «забытая» Провидением, а ее история – урок другим народам «как не надо жить»
2. утверждали необходимость прохождения Россией тех же этапов развития, что прошла Западная Европа
3. **в самобытности исторического прошлого России видели залог ее всечеловеческого призвания**
4. представляли будущее России в качестве центра особого мира Евразии

4. Учение в русской философии в конце XIX – начале ХХ веков о неразрывном единстве человека, Земли и Космоса:

1. **космоцентризм**
2. космизм
3. геоцентризм
4. гелиоцентризм
5. антропоцентризм

5. Основой философии В. Соловьёва является идея:

1. правового государства
2. **всеединства**
3. непротивление злу насилием
4. непосредственного перехода к социализму, минуя капитализм
5. естественного права

РАЗДЕЛ 2. ОСНОВЫ ФИЛОСОФСКОГО ПОНИМАНИЯ МИРА

Тема 21. Бытие. Материя, ее основные формы, структура

1. Поиском первоосновы бытия, «праматерии», из которой произошло все сущее, в античной философии занимались:

1. Парменид, Платон, Аристотель;
2. **Сократ, Протагор, Горгий;**
3. Демокрит, Левкипп, Эпикур;
4. Фалес, Гераклит, Анаксимен.

2. Взгляды каких философов наиболее сходны между собой в понимании структуры бытия?

1. Сократа и Парменида;
2. Демокрита и Левкиппа;
3. **Платона и Аристотеля;**
4. Фалеса и Протагора.

3 Атрибутами материи являются:

1. непознаваемость и сотворенность
2. **структурность, несотворимость и неуничтожимость**
3. нерасчлененная целостность, случайный порядок связи элементов
4. конечность во времени и бесконечность в пространстве

4. Онтология как раздел философского знания – наука о всеобщем, в истории философии не называлась:

1. первая философия
2. **метафизика**
3. объективная логика
4. эпистемология

5. Форма бытия, включающая бытие человека в обществе и бытие самого общества:

1. идеальное
2. материальное
3. **социальное**
4. феноменальное
5. человеческое

Тема 22. Сознание, его происхождение и сущность

1. основой мира является сознание, считают:

1. идеалисты
2. **агностики**
3. сенсуалисты
4. детерминисты
5. материалисты

2 . Идеалистическая философия утверждает, что сознание есть:

1. то, что не может существовать до и независимо от материи
2. **проявление мирового духа**
3. продукт материи
4. вид материи

3. Как можно охарактеризовать следующий ряд понятий: раздражимость, возбудимость, психика, сознание?

1. это атрибуты человеческого мозга
2. это ступени эволюции форм отражения в живой материи
3. это свойства любых живых существ
4. **это формы чувственного познания**

4. Диалектический материализм утверждает, что сознание есть:

1. Один из видов материи
2. **Свойство высокоорганизованной материи**
3. Свойство всей материи
4. Проявление мирового духа
5. Производная от Бога

5. Учение Фохта о том, что «мозг выделяет мысль, как печень желчь», отражает теорию:

1. субъективных идеалистов
2. объективных идеалистов
3. вульгарных материалистов
4. **умеренных материалистов**

Тема 23. Философские концепции развития

1. Слово «диалектика» для обозначения искусства вести спор впервые применил:

1. Гераклит
2. Аристотель
3. Платон
4. Сократ

2. Когда возникло диалектическое мышление?

1. в Античности
2. в Средние века
3. в философии Гегеля
4. в учении К. Маркса

3. Закон – это:

1. физическое явление
2. стихийно складывающиеся случайные отношения между людьми и явлениями
3. **объективная, внутренняя, устойчивая, необходимая повторяющаяся связь между явлениями**

4. Теория самоорганизации сложных систем называется:

##### этика

1. **синергетика**
2. эстетика
3. кибернетика
4. диалектика

5. Какие из перечисленных законов являются законами диалектики?

1. **закон отрицания отрицания;**
2. закон сохранения массы;
3. закон количественных и качественных изменений;
4. закон исключенного третьего.

Тема 24. Проблема познания в философии.

1. Теория познания иначе называется:

1. **гносеология или эпистемология**;
2. онтология;
3. аксиология;
4. праксиология.

2. Установите соответствие между именами философов и разделяемыми ими концепциями истины:

|  |  |
| --- | --- |
| ИМЕНА ФИЛОСОФОВ | КОНЦЕПЦИИ |
| 1. Аристотель, Декарт | А) Корреспондентская теория истины |
| 2. Сигер Брабантский, Боэций Дакийский | Б) Прагматическая теория истины |
| 3. У. Джемс, Д. Дьюи | В) Доктрина «двух истин» (двойственности истины) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** |
| **В** | **Б** | **А** |

3. Заблуждение – это:

1. **содержание сознания, не соответствующее реальности, но принимаемое за истинное**
2. намеренное искажение реального положения дел
3. знание в виде ощущений
4. образ предмета, который когда-то воздействовал на органы чувств

4. Критерием истины является:

1. суждение
2. опыт
3. **практика**
4. Абсолютная идея

5. Отметьте формы научного познания в соответствии с последовательностью, которая имеет место в реальном процессе научного познания:

* + гипотезы

##### проблема

* + факты
  + теория

Тема 25. Природа и общество. Социальная философия.

1. Какое определение общества является некорректным?

1. все человечество в его истории и перспективе – ныне живущие, прошлые и будущие поколения
2. высшая ступень развития живых систем, главными элементами которой являются люди и формы их совместной деятельности
3. **исторически развивающаяся внутри себя расчлененная целостная система**
4. определенное количество отдельных лиц, живущих на данной территории

2. В политическую сферу общества включаются:

1. **государственный аппарат, политические партии и движения, некоторые общественные организации**
2. отношения товарного обмена, социально-экономические механизмы взаимодействия продавца и покупателя
3. права каждого человека владеть, пользоваться и распоряжаться благами, законно им приобретенными
4. формы собственности и управленческие отношения между людьми, складывающиеся в процессе производства.

3. К какому периоду относится идея космоса и логоса, неизмеримого превосходства природы над человеком:

1. Античность
2. Новейшее время
3. **Новое время**
4. Возрождение

4. Покорение природы человеком – центральная идея философии:

1. **Нового времени XVII в.**
2. Просвещения
3. Возрождения
4. Средневековья
5. Античности

5. В условиях глобального экологического кризиса человечество способно выжить лишь в условиях освоения принципа совместного и согласованного существования общества и природы, этот принцип называется:

1. принцип эволюции
2. **принцип коэволюции**
3. принцип относительности
4. принцип разделения властей

Тема 26. Проблема человека в философии

1. Человек и природа как единое, гармонически взаимосвязанное целое рассматривались в эпоху:

1. **Античности**
2. Ренессанса
3. Нового времени
4. Просвещения
5. Средневековья

2. Человека как конечное, «заброшенное в мир» существо, жизнь которого трагична и в отдельных ситуациях абсурдна, рассматривают в философии:

1. **экзистенциализма**
2. неопозитивизма
3. неотомизма
4. неофрейдизма
5. персонализма

3. К биологизаторским концепциям сущности человека относится:

1. феноменология
2. **социал-дарвинизм**
3. марксизм
4. экзистенциализм

4. Противопоставление «естественного» и «цивилизованного» человека – отличительная черта исторического мышления:

1. эпохи Просвещения
2. Средневековья
3. Античности
4. **Ренессанса**
5. постмодерна

5. Что означает понятие «антропогенез»?

1. раздел философии о человеке;
2. **процесс возникновения и становления человека**;
3. совокупность генетических признаков человека;
4. соответствие термину «человеческий ген».

Тема 27. Философия истории. Культура и цивилизация

1. Отметьте высказывание о культуре, с которым нельзя согласиться:

1. **Культура наследуется биологически**
2. Бескультурных народов не бывает
3. Выражение «малокультурные народы» бескультурно
4. Культура такой же древний феномен, как и человечество

2. По О. Шпенглеру:

1. цивилизация есть синоним культуры
2. **культура есть часть цивилизации**
3. цивилизация есть часть культуры
4. цивилизация есть вырождение, смерть культуры
5. цивилизация есть определенная ступень в развитии культуры

3. Выделите современное понимание цивилизации:

1. это синоним культуры
2. уровень развития общества и культуры
3. ступень развития общества, следующая за варварством
4. **культурно-историческое сообщество, отличающееся общностью духовных ценностей, сходством социально-экономического и политического развития и образа жизни людей**

4. Понимание культуры как системы символов, знаков характерны для подхода:

1. семиотического
2. функционального
3. **структуралистского**
4. гуманистического
5. социологического

5. Система искусственных органов человеческой деятельности называется:

* 1. **техникой**
  2. производством
  3. культурой
  4. наукой

Тема 28. Глобальные проблемы современности.   
Глобализация, ее основные черты

1. К разряду глобальных проблем относятся:

1. борьба с алкоголизмом
2. **исчерпание природных ресурсов**
3. вхождение России во Всемирную торговую организацию
4. предотвращение локальных конфликтов

2. Современные исследователи отмечают положительное значение таких социальных последствий перехода к постиндустриальному обществу, как:

* 1. утверждение класса носителей знания в качестве основного
  2. размывание и распад социальных связей
  3. сопровождение производства богатства все большим риском
  4. усиление социального неравенства
  5. **инновационный характер производства**

3. Вид энергии, являющийся наиболее эффективным и экологически чистым для выживания и прогресса человечества:

1. невозобновимые ресурсы (уголь, нефть, газ, древесина)
2. **возобновимые ресурсы (энергия солнца, ветра)**
3. гидроэлектрическая энергия
4. атомная энергия

**4.** Тенденция бытия социального, выражающаяся в растущей взаимозависимости различных регионов мира и ведущая к новому мировому порядку:

1. **глобализация**
2. гуманизация
3. технологизация

##### институтализация

1. виртуализация

**ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ ДЛЯ ДОКЛАДОВ**

**И ВОПРОСЫ ДЛЯ ДИСКУССИИ НА СЕМИНАРЕ**

**ВОПРОСЫ ДЛЯ ДОКЛАДОВ И ДИСКУССИИ НА СЕМИНАРАХ**

**РАЗДЕЛ 1. ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ ФИЛОСОФСКОЙ МЫСЛИ.**

**Тема семинара 1. Античная философия**

Вопросы для докладов на семинаре (на выбор):

1. Этапы развития древнегреческой философии (раннегреческий период).

2. Особенности и основные черты древнегреческой философии классического периода.

3. Основные направления эллинистической философии (скептики, эпикурейцы, стоики).

4. Философия Древнего Рима: особенности, направления, проблематика.

Проблемные вопросы для дискуссии, обсуждения (общие для группы):

1. «Что есть наилучшее?» Комментарий к заданию: Рассмотрите концепции первоначала у философов Древней Греции (Фалеса, Анаксимена, Анаксимандра, Пифагора, Гераклита, Платона и т.д.). Выберите одну из концепций, которая на ваш взгляд лучше других объясняет истоки бытия. Объясните, почему вы поддерживаете древнего философа.

2. «Я знаю, что я ничего не знаю». Комментарий к заданию: Изучите философскую концепцию Сократа. В чем состоит мировоззренческая значимость вопросов, поднимаемых Сократом? Как вы думаете, какова истинная причина казни Сократа?

3. «Платон мне друг, но истина дороже». Комментарий к заданию: Изучите суть спора Платона и Аристотеля о сущности материи. Ответьте, в чем расходятся позиции этих философов.

4. «Догонит ли Ахиллес черепаху и летит ли стрела (существует ли движение)?» Комментарий к заданию: Изучите апории Зенона «Ахилл и черепаха» и «Стрела». Каким философским проблемам посвящены эти апории?

**Тема семинара 2. Философия Нового времени.**

Вопросы для докладов на семинаре (на выбор):

1. Основные предпосылки и идеи философии Нового времени.

2. Эмпиризм и рационализм: сущность и различие. Особенности эмпирической философии Ф. Бэкона и рационалистического учения Р. Декарта.

3. Субъективный идеализм Дж. Беркли и Д. Юма.

4. Характерные черты и новации философии эпохи Просвещения.

Проблемные вопросы для дискуссии, обсуждения (общие для группы):

1. «Sapereaude!» Выделите типы и виды познания по Р. Декарту, Б. Спинозе, Й.Лейбницу, И. Ньютону, Дж. Локку, Дж. Беркли. Какая типология по вашему мнению самая точная? Объясните свой выбор.

2. «Scientiapotentiaest!» В чем особенности индуктивного метода Фр. Бэкона? Как, по его мнению, философия помогает человеку избавится от «призраков разума»?

3. Каково значение идей Просвещения для европейской культуры и философии?

**Тема семинара 3. Философия ХХ в.**

Вопросы для докладов на семинаре (на выбор):

1. Рациональная философия XIX и ХХ вв. (позитивизм).

2. Иррациональная философия XIX и ХХ вв. (философия жизни, фрейдизм, экзистенциализм)

3. Прагматизм (Ч. Пирс, У. Джемс, Дж. Дьюи).

4. Современные направления философии конца XIX – начала ХХI вв. (структурализм, постструктурализм, постмодернизм, глобалистика и др.).

Проблемные вопросы для дискуссии, обсуждения (общие для группы):

1. Почему возникла тенденция к трансформации позитивизма в конце XIX – начале XX в.?

2. В чем причина популярности постмодернизма в мировой философии? За что критикуют философию постмодернизма?

**Раздел II. ОСНОВЫ ФИЛОСОФСКОГО ПОНИМАНИЯ МИРА**

**Тема семинара 1. Русская философия: основные направления и проблемы.**

Вопросы для докладов на семинаре (на выбор):

1. Основные метафизические направления в русской философии
2. Софиология и метафизика всеединства в русской философии
3. Проблемы теодицеи и антроподицеи в русской философии
4. Проблемы истории в русской философии

Проблемные вопросы для дискуссии, обсуждения (общие для группы):

1. В чем в первую очередь сказалось влияние западноевропейской культуры на русскую философию?
2. В чем заключается влияние платонизма на русскую философскую мысль?
3. Какие основные философские идеи предложили славянофилы и западники?
4. Какие идеи В.С. Соловьева повлияли на развитие русской философии?

**Тема семинара 2. Бытие и сознание**

Вопросы для докладов на семинаре (на выбор):

1. Мировоззренческие основания для решения проблемы бытия. Формы бытия и их сущность.

2. Сознание. Сущность чувственного восприятия и абстрактного мышления в сознании.

3. Роль языка и речи в формировании сознания и мышления. Функции языка.

4. Культура и генезис человеческого мышления (концепция К. Лоренца).

Проблемные вопросы для дискуссии, обсуждения (общие для группы):

1. Как с помощью эксперимента «Кот Шредингера» может иллюстрироваться проблема соотношения бытия и сознания?

2. В чем заключается сущность мысленного эксперимента Дж. Сёрля «Китайская комната»? Какие возможности интеллекта иллюстрирует этот пример?

3. Посмотрите отрывок «Обе белые» из фильма «Я и другие». Ответьте на вопрос: Почему человек является социально-биологическим существом?

**Тема семинара 3. Философия истории и культуры.**

Вопросы для докладов на семинаре (на выбор):

1. Основные концепции философии истории.

2. Концепция культурно-исторических типов Н. Данилевского.

3. Концепция локальных цивилизаций О. Шпенглера.

4. Философия истории А. Тойнби.

Проблемные вопросы для дискуссии, обсуждения (общие для группы):

1. Имеет ли исторический процесс закономерный характер или он представляет собой совокупность случайных явлений? Докажите свою точку зрения, опираясь на работы русских или зарубежных философов.

2. Приведите примеры, когда объективные и субъективные факторы влияли на изменение исторического процесса.

3. Найдите определения культуры. Определите культуру как философскую категорию. Почему такое множество определений культуры в современной науке?

4. Что такое духовная культура, каково ее основное содержание? Какое место занимает духовная культура в вашей жизни и профессиональной деятельности?

4.2.Промежуточная аттестация

**ВОПРОСЫ К ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (ЭКЗАМЕНУ)**

**ПО ФИЛОСОФИИ**

1.Предмет и метод философии, ееструктура.Отличие философии от мифологии и религии.

2.Философские учения Древней Индии: общая характеристика.

3.Философские учения Древнего Китая: общая характеристика.

4.Древнегреческая натурфилософия. Досократики.

5.Сократ и софисты. Метод Сократа.

6.Философия Платона. Онтология, учение об эйдосах. Теория познания, миф о пещере.

7.Философия Аристотеля. Метафизика, этика, логика.

8.Учения о государстве Платона и Аристотеля.

9.Философия эпохи эллинизма.

10.Философия средневековья: общая характеристика.

11. Философия Аврелия Августина.

12. Философия Фомы Аквинского и средневековая схоластика.

13. Философияи патристика: общая характеристика.

14.Арабо-мусульманская средневековая философия.

15.Философия эпохи Возрождения.

16.Философия Нового времени: общая характеристика.

17.Эмпиризм Ф. Бэкона.

18.Рационализм Р. Декарта.

19.Философия эпохи Просвещения.

20.Т.Гоббс и Дж. Локк: учения о происхождении государства и естественных правах человека.

21.Философия И. Канта: «коперниканский поворот», теория познания, этика.

22.Философия Г.В.Ф. Гегеля. Онтология, логика, диалектика.

23. Философия Ф. Шеллинга.

24.Позитивизм: основные этапы развития, общая характеристика.

25. Религиозная философия С.Кьеркегора.

26. Философия Ф.Ницше.

27. Экзистенциализм ХХ в. (М.Хайдеггер, Ж-П.Сартр, А.Камю)

28.Проблема человека в философской антропологии ХХ века (М. Шелер).

29.Проблема человека в философии ХХ века: психоанализ и неофрейдизм (З. Фрейд, К. Юнг).

30.Постмодернизм ХХ века: общая характеристика (М. Фуко, Ж. Деррида, Ж. Делез, Ж. Бодрийяр)

31.Русская философия: этапы развития, основные черты.Общая характеристика.

32.Русская философия XVIIIи XIX веков: общая характеристика.

33.Русская религиозная философия ХХ в.: общая характеристика.

34. Учение о бытии. Формы бытия.

35. Гносеология. Проблемы познания.

36. Проблемы социальной философии.

37. Философская антропология.

38. Философия истории. Культура и цивилизация (О. Шпенглер, А. Тойнби)

39.Философия науки. Методы научного познания.

40.Философия и глобальные проблемы человечества.

### Структура оценки знаний студента

**Критерии оценок**

-5 ОТЛИЧНО- студент полно излагает изученный ма­териал, даёт правильное определение специализированных понятий языковых понятий; обнаружива­ет понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры; излагает материал последова­тельно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

-4 ХОРОШО - студент демонстрирует прочные теоретические знания, владеет терминологией, логично и последовательно объясняет сущность, явлений и процессов, делает аргументированные выводы и обобщения, приводит примеры, показывает свободное владение монологической речью, но при этом делает несущественные ошибки, которые быстро исправляет самостоятельно или при незначительной коррекции преподавателем.

- 3 УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО - студент демонстрирует неглубокие теоретические знания, проявляет слабо сформированные навыки анализа явлений и процессов, недостаточное умение делать аргументированные выводы и приводить примеры, показывает не достаточно свободное владение монологической речью, терминологией, логичностью и последовательностью изложения, делает ошибки, которые может исправить только при коррекции преподавателем.

-2 НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО - студент демонстрирует незнание теоретических основ предмета, несформированные навыки анализа явлений и процессов, не умеет делать аргументированные выводы и приводить примеры, показывает слабое владение монологической речью, не владеет терминологией, проявляет отсутствие логичности и последовательностью изложения, делает ошибки, которые не может исправить даже при коррекции преподавателем, отказывается отвечать на занятии.

**При неисполнении или неудовлетворительном исполнении обучающимися контрольных мероприятий и не ликвидации ими задолженности по текущему контролю в освоении программы дисциплины, преподаватель дисциплины, принимающий итоговый зачет или экзамен (а также члены комиссии), вправе проверить уровень освоенных компетенций вопросами и заданиями по курсу дисциплины сверх задания экзаменационного билета.**

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО

Направление подготовки 51.03.02 Народная художественная культура

Профиль подготовки Руководство любительским театром

Квалификация выпускника бакалавр

Форма обучения заочная

Автор (ы): Сторублевцева Д.А., кандидат философских наук, доцент